

Redigert av/A cura di
Thorolf A. Holmboe

Mari, Mari gullhår

for sopran, baryton og klaver

Tekst: Ingeborg Refling Hagen
Musikk: Tone Groven Holmboe

Moderato leggero ♩. = c. 88

Uso pedal

4 **Energico**

Ma - ri, Ma - ri gull - hår,

8

dans nå jen - ta mi! Sil - ke - liv med er - mer ti, sil - ke - sko med

13

per - ler på skal 'a Ma - ri gull - hår få hvis 'a vil va - ra bru - ra mi, —

Mari, Mari gullhår p. 2

18

dan - se ly - se bru - ra!

Leggero

23

27

p cresc.

31

Energico

Ma - ri, Ma - ri gull - hø-ne, flag - re hit - mot vest! - I

36

(♩.=♩)

må - rå skal vårt bryl - lup stå, i må - rå gjør vi fest med

Mari, Mari gullhår p. 3

40 *L'istesso tempo* (♩.=♩) *mp*

fir-og-ty-ve hes - ter og ott-og-ty-ve pres - ter. Som-me rir og som-me går,

43 *L'istesso tempo, come primo* *cresc.* //

li-ten sten å sti-ge på for bru-dens rø-de per-le-sko. Dan - se ly - se bru - ra!

47 *Adagio espressivo*, ♩=c. 116 *p*

51

55 (♩.=♩) *poco rit.*

Mari, Mari gullhår p. 4

58 Adagio ♩=c. 64 Piu mosso ♩=c. 72

Syn meg bryl-lups-gar'n din først. Si meg først hvor man-ge kjø-r-ke-tårn vi kan

61

se frå hu-set ditt og hvor man-ge blå - ner? Glit-rer det gull i

64

gla - set om kvel - den? Gror det vass - arv rundt om hel - len?

67 L'istesso tempo (♩=♩.) *p dolce*

Spel da, ve - ne brud-gom-men min, så - skal bru - ra dan-se! Er - det sang i

Mari, Mari gullhår p. 5

70

fu - ru - mo - en og lin - ne - a - duft i sko - gen?

73

Piu mosso espressivo ♩=c. 80

Gror det øns - ke-blomst langs sti - e - ne rundt gar'n din der vest?

mp espressivo

76

Er det lyst ved mid - natts - tid, hø - res gauk fra bjør - ke - li?

p *mp*

78

(♩=♩.) *mf*

Spel da, ve - ne brud-gom-men min, så skal bru - ra dan - se!

mf

Mari, Mari gullhår p. 6

80

Cantabile (♩.=♩)

Står gjeter - rams - skog i fest - rødt bluss langs

The score for measures 80-81 features a vocal line in 4/4 time with a tempo marking of Cantabile. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

82

di - ne lan - de - vei - e? Byg - ger su - lu un - der mø - net på

Measures 82-83 include a triplet of eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and harmonic support in the left hand.

84

gar'n din der vest? Veks det rogn ved krøt - ter - dam - men? Blomst - rer

Measures 84-85 show the vocal line continuing with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand.

86

hegg rundt stu - e - tram - men? Glit - rer bjørk i ha - gan din?

Measures 86-87 conclude the piece. The vocal line features a crescendo leading to a final note. The piano accompaniment also includes a crescendo and ends with a final chord. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Mari, Mari gullhår p. 7

88 (♩=♩) *f*

Spel da, ve - ne brud-gom-men min, — så — skal bru - ra dan - se!

90 *Leggero* *mp* *Piu mosso, accel.*

94 *Tempo primo* *p cresc.* -----

99

Ma - ri, Ma - ri gull - hår,

104

flagr deg hit _ mot vest. Her er mul - den dyp og fro - dig, her kan vi le - ve

Mari, Mari gullhår p. 8

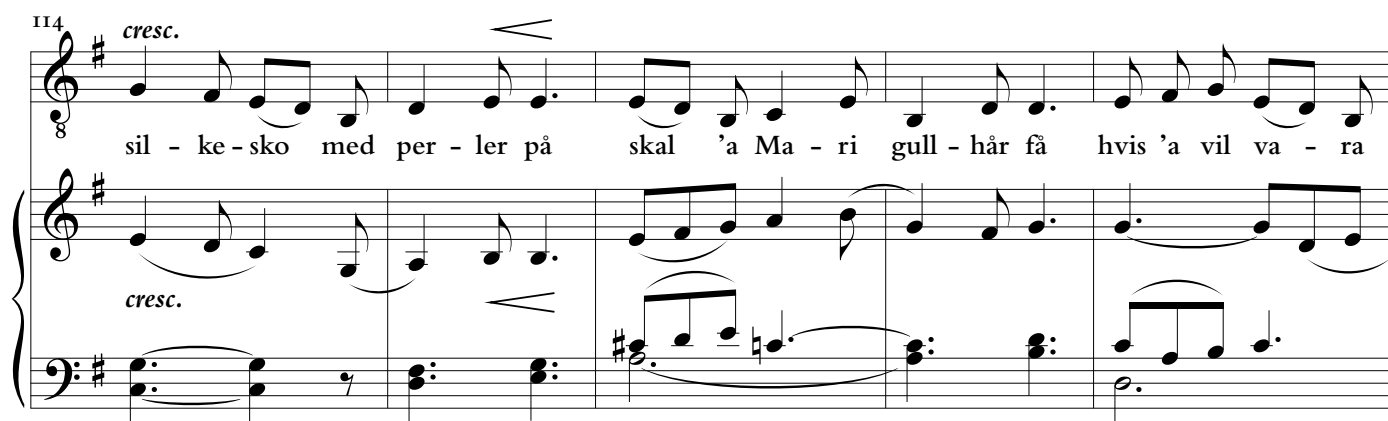
109 *piu leggero*



best. Dan - se, dan - se, jen - ta mi, sil - ke - liv — med er - mer ti,

piu leggero

114 *cresc.*



sil - ke - sko med per - ler på skal 'a Ma - ri gull - hår få hvis 'a vil va - ra

cresc.

119 // *Meno mosso* ♩. = c. 72



bru - ra mi, — bru - ra mi — her vest.

Meno mosso ♩. = c. 72

124



Sil - ke - sydd liv og perl - pyn - te sko trøng jeg al - der i fu - ru - mo. Følj meg hel - ler til

Mari, Mari gullhår p. 9

129

lan - det mitt, det ligg nord i ver - den så vilt og fritt.

The musical score for measures 129-132 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "lan - det mitt, det ligg nord i ver - den så vilt og fritt." The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

133

Der veks det bloms-ter til bru - de-seng, der kan vi dan-se på stutt-gnø-gen eng. —

The musical score for measures 133-136 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Der veks det bloms-ter til bru - de-seng, der kan vi dan-se på stutt-gnø-gen eng. —". The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

137

Spel da, sø - te brud-gom-men min, bar-fot vil bru-ra di dan - se! Lengst i nord, ved

The musical score for measures 137-141 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Spel da, sø - te brud-gom-men min, bar-fot vil bru-ra di dan - se! Lengst i nord, ved". The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

142

ver-dens en-de lig - ger him-me-lens na - bo-land. Der heng gar'n i brat - te ber-get,

The musical score for measures 142-146 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ver-dens en-de lig - ger him-me-lens na - bo-land. Der heng gar'n i brat - te ber-get,". The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Mari, Mari gullhår p. 10

147

stjer - ne - tekt i nord - lys - brann. Til den gar'n er - jeg ar - ving, der gror sagn og

152 (♩=♩)

sang av jord, og i med-gift fikk jeg e-ven-tyr av fol-ket mitt der nord. -

156 (♩=♩)

Spel da, ve - ne brud-gom-men min, - fryd - full dan - ser bru - ra inn.

160 (♩=♩) (♩=♩) (♩=♩) *molto rit.*

Fest - lig natt - lys vin - ker hal - len Nor - ge! Ver - dens bru - de - sal!